

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Чойская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на ШМО

Протокол № 1 от 24. 08.2017 г.

Согласована

с методическим советом

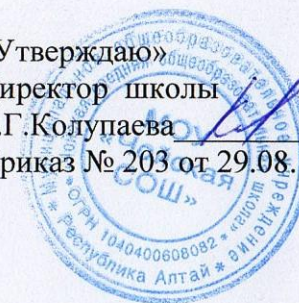
Протокол № 1 от 25.08. 2017 г.

«Утверждаю»

Директор школы

Г.Г.Колупасва

Приказ № 203 от 29.08. 2017 г.



Рабочая программа
«Изобразительное искусство»
1 В класс

Составила: учитель начальных классов

Зайцева Татьяна Владимировна

с. Чоя

2017- 2018 учебный год

1. Пояснительная записка

<p>Нормативные документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. № 373 (с изменениями от 26 ноября 2010г. № 1241, от 22 сентября 2011г. № 2357, от 18 декабря 2012 г. № 1060); - Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Чойская средняя общеобразовательная школа», утверждённый Постановлением Главы муниципального образования «Чойский район» Республики Алтай от 07.12.15г. - Положение о рабочей программе МОУ «Чойская СОШ», утверждённое приказом директора от 18.10.2016г. № 207 - Учебный план МОУ «Чойская СОШ» на 2017– 2018 учебный год;
<p>Основа программы</p>	<p>Разработанной на основе авторской программы <i>Изобразительное искусство</i> под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.</p>
<p>Цели и задачи</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство. • Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности. <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира. 2. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.). 3. Формирование навыков работы с различными художественными материалами.
<p>Внесенные изменения</p>	<p>Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.</p>

Учебно –методический комплект	<p>УМК «Школа России»</p> <p>1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2017.</p> <p>2. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2017.</p> <p>3. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство « Твоя мастерская» Рабочая тетрадь. 1 класс, под ред. Б. М. Неменского М. : Просвещение, 2017</p>
Количество часов	33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:	<p>В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.</p> <p>В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.</p>
Метапредметные результаты:	<ul style="list-style-type: none">– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
Предметные результаты:	<p>В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.</p> <p>В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе,</p>

	<p>человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.</p> <p>В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.</p> <p>В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).</p>
--	--

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства в собственной художественно – творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство»

Ученик научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

3. Содержание учебного предмета

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Учимся на традициях своего народа

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

Основы художественного языка

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Учебно – тематический план

Разделы	Часы
1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8 ч.
2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч.
3. Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки	11 ч.
4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6 ч.
Итого:	33 ч.

Формы организации учебных занятий: урок, виртуальная экскурсия.

Основные виды деятельности: фронтальная, групповая и индивидуальная форма проведения учебного процесса.

1. Слушание объяснений учителя.

2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Самостоятельная работа в тетради..
4. Выполнение практической работы.
5. Коллективная работа.

4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока.	Количество часов	Дата
1.	Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека.	1	
2.	Мастер Изображения учит видеть. Знакомство с понятием «форма».	1	
3.	Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости.	1	
4.	Изображать можно в объеме. Объемные изображения.	1	
5.	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».	1	
6.	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет.	1	
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
8.	Цвет и краски в картинах художников.	1	
9.	Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности.	1	
10.	Красоту надо уметь замечать.	1	
11.	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	1	
12.	Красивые рыбы.	1	

13.	Украшение птиц.	1	
14.	Узоры, которые создали люди.	1	
15.	Как украшает себя человек.	1	
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	
17-18.	Постройки в нашей жизни	2	
19.	Дома бывают разными	1	
20.	Домики, которые построила природа.	1	
21.	Какие можно придумать дома.	1	
22.	Дом снаружи и внутри.	1	
23.	Строим город	1	
24.	Все имеет свое строение.	1	
25.	Строим вещи.	1	
26-27.	Город, в котором мы живем.	2	
28.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	
29.	«Сказочная страна».	1	
30.	Строим вещи.	1	

31.	«Праздник весны».	1	
32.	Умение видеть.	1	
33.	Здравствуй, лето!	1	