

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Чойская средняя общеобразовательная школа»

Согласована
с методическим советом
Протокол
от 15 августа 2017 г. № 1

Утверждена
Директор школы
Колупаева Г.Г.
Приказ от 29 августа 2017 г. № 203



Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
4 класс

Составитель: Петрунина Н.В.,
учитель начальных классов.

Рассмотрена
на ШМО учителей
начальных классов
Протокол
от 24.08 2017 г. № 1

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» создана для 4-б класса на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. № 373 (с изменениями от 26 ноября 2010г. № 1241, от 22 сентября 2011г. № 2357, от 18 декабря 2012 г. № 1060);

Устава муниципального общеобразовательного учреждения «Чойская средняя общеобразовательная школа», утвержденного Постановлением Главы муниципального образования «Чойский район» Республики Алтай от 07.12.2013 г. № 748;

Положение о рабочей программе по учебному предмету, курсу МОУ «Чойская СОШ», утвержденного приказом от 18.10. 2016г.№ 207;

Учебного плана МОУ «Чойская СОШ» на 2017- 2018 учебный год;

Авторской программы «Изобразительное искусство» авторов Савенковой Л. Г., Ермолинской Е.А., Протопопова Ю. Н. (Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы.- М.: Вентана-Граф, 2010). Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство»

Цель программы: разностороннее художественное развитие школьника, подготовка его к самостоятельной творческой деятельности.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами;

развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Для реализации программного содержания используется учебно- методический комплект издательства «Вентана- Граф» авторов Л. Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская

Савенкова, Л.Г. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь / Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская.- Вентана-Граф 2011. -60с.

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» в 4 классе отводится 1 час в неделю. Всего – 34 часов. В учебном плане ОУ предусмотрено 34 часов (1 час в неделю)

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству. У четвероклассника продолжится:

формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческих работах;

развитие коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;

воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения;

формирование умения использовать в собственных творческих работах цветовые фантазии, формы, объемы, ритмы, композиционные решения и образы;

формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);

умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизаций по мотивам разных видов искусства;

формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на уроках изобразительного искусства

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству. У четвероклассника продолжится:

формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;

формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;

развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;

развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;

воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту;

развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству. У четвероклассника продолжится:

процесс освоения способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;

развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;

развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;

развитие интереса к искусству разных стран и народов;

становление понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;

освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Выпускник научится:

создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;

работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа/эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;

выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;

создавать образы природы и человека в живописи и графике;

выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);

понимать форму как одно из средств выразительности; отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; видеть сходство и контраст форм, геометрические и родные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;

использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;

передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа; создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм; изображать объёмные тела на плоскости; использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;

применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;

использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);

чувствовать выразительность объёмной формы, сложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;

понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;

понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;

понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;

использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;

понимать культурно-исторические особенности народного искусства;

понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;

приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;

видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;

понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;

активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;

работать в историческом жанре, создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;

воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);

переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;

работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;

участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;

выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;

проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);

использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

Содержание учебного предмета Общая характеристика учебного предмета

Главным условием организации занятий по ИЗО является разностороннее развитие и полихудожественное воспитание детей. Задача учителя: гармонично развивать у детей данные им природой задатки и формировать их способность воспринимать мир в художественных образах. Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

1. Развитие дифференцированного зрения; перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)(16 часов)Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля-прима». Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью графических материалов. Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета. Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, лесах, озёрах, равнинах, реках, полях и др. Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами. Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности. Участие в обсуждении тем, связанных с ролью искусства в жизни общества каждого человека. Активное использование в обсуждении своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. Передача в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы. Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде. Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий. Освоение графических компьютерных программ. Поиск нужного формата, выделение композиционного центра. Выполнение набросков с натуры (изображения одноклассников). Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита. Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией. Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами. Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения. Создание небольших этюдов. Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета. Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека. Лепка фигуры человека по наблюдению. Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности). Передача симметрии и асимметрии в природной форме. Передача на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета. народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.

2. Развитие фантазии и воображения (11 часов) Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)». Освоение поисковой системы Интернет. Выполнение графических работ по результатам обсуждения. Создание коллективных композиций в технике коллажа. Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением. Выполнение цветовых и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги. Участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы). Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ. Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок. Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов. Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом). Изучение произведений народного

и декоративно-прикладного искусства. Объяснение выбора использованных мастером материала, формы и декоративного украшения предмета. Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла. Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона. Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел. Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.

3.Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (7 часов) Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции. Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. Нахождение особенного в каждом виде народного искусства. Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов. Создание сильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте. Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объёме (лепкой), графике (линией), живописи (способом от пятна)

Перечень практических работ (все работы на уроке носят практический характер)

Формы организации учебных занятий: урок, экскурсия, практические работы

Основные виды деятельности:

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Самостоятельная работа с учебником.
4. Работа с научно-популярной литературой.
5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
6. Написание рефератов и докладов.
7. Просмотр учебных фильмов.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Природа. Человек. Искусство (7 ч).			
1	Два разных состояния природы в технике а-ля прима.	1	
2	Рисование природных объектов (веточки, травинки, листья).	1	
3	Мировое древо в технике аппликации.	1	
4	Многофигурная композиция по мотивам отрывков из былин.	1	
5	Рисование сказки о происхождении мира.	1	
6	Рисование пейзажа.	1	
7	Создание образа природы по мотивам стихотворения.	1	
Природное пространство и народная архитектура(6 ч).			
8	Коллективная композиция «Деревенская улица» в технике аппликации.	1	
9	«Аул в горах».	1	
10	«Жизнь в степи».	1	
11	«Архитектура Китая. Дом на воде»	1	
12	Рисование образа своего дома.	1	
13	Рисование композиции в технике акварели «по сырому».	1	
Организация внутреннего пространства народного жилища (6 ч).			
14	Сюжетная композиция в интерьере «За прялкой».	1	
15	Интерьер сакли цветными карандашами.	1	
16	Сюжетная композиция «Дети в юрте».	1	
17	Создание декоративной композиции по мотивам чайной церемонии.	1	

18	Проект интерьера цветными карандашами.	1	
19	Натюрморт из столовой посуды.	1	
Символика народного орнамента(7 ч).			
20	Символы русского орнамента.	1	
21	Выполнение декоративной монеты в технике металлопластики, украшенной орнаментом по кругу.(<i>фольга</i>)	1	
22	Эскиз вышивки костюма с использованием орнамента народов Северного Кавказа.	1	
23	Эскиз ковра казахского народа.	1	
24	Графическая композиция «Кочевники в степи».	1	
25	Рисование китайской вазы.	1	
26	Создание образа мирового древа с использованием народных орнаментов.	1	
Народные промыслы и декоративно-прикладное искусств (8 ч).			
27	Создание формы напольной вазы	1	
28	Рисование фигурок животных или человека в традициях филимоновского промысла.	1	
29	Выполнение наброска богородской игрушки.	1	
30	Создание каргопольской игрушки.	1	
31	Рисование дымковской игрушки.	1	
32	Рисование подноса по мотивам жостовского промысла.	1	
33	Создание сюжетной композиции в графике по мотивам городецкой росписи.	1	
34	Создание узора с элементами хохломской росписи.	1	