

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Чойская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на ШМО
Протокол № 1 от 24. 08.2017г.

Согласована
с методическим советом
Протокол № 1 от 25.08. 2017 г.

«Утверждаю»
Директор школы
Г.Г. Колупаева
Приказ № 203 от 29.08. 2017 г.



Рабочая программа
«Искусство. Музыка»
1 В класс

Составила: учитель начальных классов
Зайцева Татьяна Владимировна

с. Чоя
2017- 2018 учебный год

1. Пояснительная записка

<p>Нормативные документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. № 373 (с изменениями от 26 ноября 2010г. № 1241, от 22 сентября 2011г. № 2357, от 18 декабря 2012 г. № 1060); - Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Чойская средняя общеобразовательная школа», утверждённый Постановлением Главы муниципального образования «Чойский район» Республики Алтай от 07.12.15г. - Положение о рабочей программе МОУ «Чойская СОШ», утверждённое приказом директора от 18.10.2016г. № 207 - Учебный план МОУ «Чойская СОШ» на 2017– 2018 учебный год;
<p>Основа программы</p>	<p>Авторская программа Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочие программы./ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2017</p>
<p>Цели и задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Цели: формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно- образного содержания, выразительных средств и др.; • формирование и развитие <i>музыкально-исполнительской культуры</i> учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально- исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации; • формирование и развитие музыкально- творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-

	<p>драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.); • формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).
Внесенные изменения	Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.
Учебно –методический комплект	<p>УМК « Школа России» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Программа .Музыка Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина</p>
Количество часов	1 час в неделю (33 недели), всего в год 33 часа

2. Планируемые результаты

Предметные результаты.	Ученик научится:	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений; • определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание; • выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).
	Ученик получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
Личностные УУД	У учащихся будет сформировано:	<ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к урокам музыки.
	Учащиеся получат возможность для формирования:	<ul style="list-style-type: none"> • мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности; • осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; • внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству; • эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.
Метапредметные УУД	Учащиеся научатся:	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; • вносить коррективы в свою работу; • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).
	Учащиеся получат возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> • понимать цель выполняемых действий; • адекватно оценивать правильность выполнения задания; • анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать творческую задачу, используя известные средства; • использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных

		<p>музыкальных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность; • участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.
Познавательные УУД.	Учащиеся научатся:	<ul style="list-style-type: none"> • «читать» условные знаки, данные в учебнике; • находить нужную информацию в словарях учебника; • различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства; • сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.
	Учащиеся получают возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • читать нотные знаки; • сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов; • характеризовать персонажей музыкальных произведений; • группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).
Коммуникативные УУД.	Учащиеся научатся:	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; • отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; • выслушивать друг друга, работая в паре; • участвовать в коллективном обсуждении; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре
	Учащиеся получают возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> • выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; • высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

3. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Характеристика	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	<p>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.</p>	16 ч
2	Музыка и ты	<p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.</p> <p>Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	17 ч
Итого			33 ч

Форма организации занятий – урок.

Основные виды деятельности: фронтальная, групповая и индивидуальная форма проведения учебного процесса.

1. Слушание объяснений учителя.

2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Методы обучения, используемые на уроках музыки:

- словесные (беседа, сообщение),
- наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
- практические,
- метод проблемного обучения,
- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),
- методы самоконтроля.

4. Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата
1	И муза вечная со мной	1	
2	Хоровод муз (Урок-игра)	1	
3	Повсюду музыка слышна.	1	
4	Душа музыки – мелодия	1	
5	Музыка осени	1	
6	Сочини мелодию.	1	
7	Азбука, азбука каждому нужна	1	
8	Музыкальная азбука	1	
9	Музыкальные и народные инструменты.	1	
10	Музыкальные инструменты.	1	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12	Музыкальные инструменты.	1	
13	Звучащие картины.	1	
14	Разыграй песню.	1	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	
16	Добрый праздник среди зимы.	1	

17	Край, в котором ты живешь.	1	
18	Художник, поэт, композитор.	1	
19	Музыка утра.	1	
20	Музыка вечера.	1	
21	Музы не молчали.	1	
22	Музыкальные портреты.	1	
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
24	Мамин праздник.	1	
25	Обобщающий урок за 3 четверть	1	
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1	
27	Музыкальные инструменты.	1	
28	«Чудесная лютня» Звучащие картины.	1	
29	Музыка в цирке	1	
30	Дом, который звучит.	1	
31	Опера – сказка.	1	
32	«Ничего на свете лучше нету»	1	
33	Афиша. Урок- праздник	1	