

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Чойская средняя общеобразовательная школа»

Согласована  
с методическим советом  
Протокол  
от 25 августа 2017 г. № 1

Утверждена  
Директор школы  
Колупаева Г.Г.  
Приказ от 29 августа 2017 г. № 203



Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение»  
4 класс

Составитель: Петрунина Н.В.,  
учитель начальных классов.

Рассмотрена  
на ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол  
от 24.08 2017 г. № 1

Чоя 2017

### Пояснительная записка.

**Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» создана для 4-б класса на основе:**

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. № 373 (с изменениями от 26 ноября 2010г. № 1241, от 22 сентября 2011г. № 2357, от 18 декабря 2012 г. № 1060);

Устава муниципального общеобразовательного учреждения «Чойская средняя общеобразовательная школа», утвержденного Постановлением Главы муниципального образования «Чойский район» Республики Алтай от 07.12.2015 г. № 748;

Положение о рабочей программе по учебному предмету, курсу МОУ «Чойская СОШ», утвержденного приказом от 18.10.2016г. № 207;

Учебного плана МОУ «Чойская СОШ» на 2017– 2018 учебный год;

Авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы» в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова)

**Цель:** формирование читательской компетенции младшего школьника.

**Задачи:**

Формировать технику чтения и приемов понимания текста на базе интереса к чтению;

Приобщать детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

Развивать связную речь, обогащать словарный запас, развивать творческие способности детей;

Вводить детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; формировать личность.

Для реализации программного содержания используется учебно- методический комплект издательства «Вентана- Граф» автора Л.А. Ефросининой

Ефросинина, Л.А., Учебник Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014;

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014;

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений./ Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014.

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Литературного чтения» в 4 классе отводится 4 час в неделю. Всего – 136 часов. В учебном плане ОУ предусмотрено 136 часов 4 часа в неделю)

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Предметные результаты:

понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

К концу обучения в четвертом классе ученик достигнет следующих результатов и **научится**:

проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно- нравственного, эстетического развития; способ приобретения знаний и опыта;

понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».** Ученик научится:

пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);  
читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;  
пользоваться разными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным); осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;  
различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;  
ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;  
работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;  
понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить эти поступки с нравственными нормами;  
передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды произведения или о его героях;  
различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;  
составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;  
пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;  
пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;  
сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;  
работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика».** Ученик научится:

различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;  
сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);  
использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;  
практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;  
подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность».** Ученик научится:

читать по ролям и инсценировать литературное произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

## Содержание предмета

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие: Аудирование, чтение; говорение; круг детского чтения; литературоведческая пропедевтика (практическое освоение); творческая деятельность (на основе литературных произведений).

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Говорение. Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или поступках). Письмо. Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом - рассуждением.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса- сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах,



аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх. Межпредметные связи: с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.); с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы; с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Круг детского чтения

Произведения фольклора (7 часов) (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

Басни русских баснописцев (3 часа) (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева).

Произведения русской классической литературы (14 часов) (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, В.М. Гаршин, Н.Г. Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (4 часа) (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей (3 часа)

Произведения отечественной литературы XX в. (20 часов) (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, Н.Н. Носова, А.П. Платонова).

Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания (12 часов) С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (7 часов) (Н.П. Найдёнова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора

школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени. Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

#### Перечень практических работ

№	Вид проверки	Сроки	Дата	
1	Навык чтения вслух. Навык чтения молча. Текущая проверка	Сентябрь		<b>1</b> п о л у г о д.
2	Выразительность чтения. Начитанность и читательские умения. Текущая проверка	Октябрь		
3	Тест (вид текущей проверки)	Октябрь		
4	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка	В конце четверти		
5	Навык чтения вслух. Навык чтения молча. Итоговая проверка	Ноябрь		
6	Выразительность чтения. Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка	Декабрь		
7	Тест (вид итоговой проверки)	Декабрь		
8	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Итоговая проверка	В конце полугодия		
9	Навык чтения вслух. Навык чтения молча. Текущая проверка	Январь		<b>2</b> п о л у г о д.
10	Выразительность чтения. Начитанность и читательские умения. Текущая проверка	Февраль		
11	Тест (вид текущей проверки)	Март		
12	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка	В конце четверти		
13	Навык чтения вслух. Навык чтения молча. Итоговая проверка	Апрель		
14	Выразительность чтения. Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка	Май		
15	Тест (вид итоговой проверки)	Май		

16	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Итоговая проверка	В конце года	и е
----	---	--------------	--------

**Формы организации учебных занятий: урок, экскурсия, практические работы**

**Основные виды деятельности:**

**I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Самостоятельная работа с учебником.
4. Работа с научно-популярной литературой.
5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
6. Написание рефератов и докладов.
7. Выполнение заданий по разграничению понятий.
8. Систематизация учебного материала.

**II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

1. Просмотр учебных фильмов.
2. Объяснение наблюдаемых явлений.
3. Анализ проблемных ситуаций.

**III – виды деятельности с практической (опытной) основой:**

1. Работа со схемами.
2. Работа с раздаточным материалом.

### Тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	<b>Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10 ч)</b>		
1	Малые жанры фольклора. Повторение. Крупицы народной мудрости	1	
2	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	
3	Былины. Былина «Волх Всеславович»	1	
4	Русская народная сказка «Марья Моревна»	1	
5	Былина «Вольга Святославич»	1	
6	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже»	1	
7	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1	
8	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1	
9	Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1	
10	Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская Библия, книги с былинами и легендами	1	
	<b>Басни. Русские баснописцы (6 ч)</b>		
11	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1	
12	И. Хемницер «Друзья». И. Крылов «Крестьянин в беде»	1	
13	А. Измайлов «Кукушка». А. Измайлов «Лестница»	1	
14	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», «Осёл и Соловей». С. Михалков «Слово о Крылове»	1	
15	Басни И. И. Дмитриева. И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок»	1	
16	<i>Обобщение по разделу «Басни».</i> Рубрика «Проверьте себя»	1	
	<b>Произведения В. А. Жуковского (6 ч)</b>		
17	В. Жуковский «Песня», «Ночь»	1	
18	В. Жуковский «Вечер», «Загадки»	1	
19	В. Жуковский «Спящая царевна»	1	
20	В. Жуковский «Спящая царевна»	1	
21	В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, сыне его Иване-царевиче, хитростях Кощея Бессмертного и премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери»	1	
22	<i>Обобщение.</i> Произведения Жуковского. Рубрика «Проверьте себя»	1	
	<b>Произведения А. С. Пушкина (5 ч)</b>		
23	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). Г. Волков «Удивительный	1	

	Александр Сергеевич» (в сокращении)		
24	Стихи А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «Зимняя дорога»	1	
25	И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	1	
26	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля	1	
27	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»)	1	
	<b>Произведения М. Ю. Лермонтова (5 ч)</b>		
28	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1	
29	М. Лермонтов «Парус»	1	
30	М. Лермонтов «Горные вершины»	1	
31	М. Лермонтов «Утёс»	1	
32	М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня», восточная сказка «Ашик-Кериб»	1	
	<b>Произведения П. П. Ершова (4 ч)</b>		
33	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)	1	
34	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)	1	
35	Стихи П. П. Ершова. П. Ершов «Кто он?»	1	
36	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя»	1	
	<b>Произведения В. М. Гаршина (4 ч)</b>		
37	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
38	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
39	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
40	Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя»	1	
	<b>Произведения русских писателей о детях (6 ч)</b>		
41	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	1	
42	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	1	
43	К. Станюкович «Максимка»	1	
44	К. Станюкович «Максимка»	1	
45	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка»	1	
46	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя»	1	
	<b>Произведения зарубежных писателей (11 ч)</b>		
47	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1	
48	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1	
49	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
50	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	

51	Главы 1 и 2 из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна»	1	
52	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	
53	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	
54	Х.-К. Андерсен «Самое невероятное»	1	
55	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена	1	
56	. К. Паустовский «Великий сказочник» Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками»	1	
57	<i>Обобщение изученного в первом полугодии.</i> Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка»	1	
	<b>В мире книг (7 ч)</b>		
58	Книга книг – Библия. Библейские предания «Суд Соломона», «Блудный сын»	1	
59	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»	1	
60	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Древнеиндийский миф «Создание ночи»	1	
61	Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»	1	
62	«Деятельность Ярослава. Похвала книгам» «О князе Владимире»	1	
63	Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»	1	
64	«Поучение Владимира Мономаха детям» Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные»	1	
	<b>Произведения Л. Н. Толстого (10 ч)</b>	1	
65	«Воспоминания Л. Н. Толстого»	1	
66	Л. Н. Толстой «Акула»	1	
67	Л. Н. Толстой «Два брата»	1	
68	Л. Н. Толстой «Мужик и Водяной»	1	
69	Л. Н. Толстой «Черепаша»	1	
70	Л. Н. Толстой «Русак»	1	
71	Былина Л. Н. Толстого «Святогорбогатырь»	1	
72	Народная былина «Святогор»	1	
73	Библиотечный урок. «Книги Л. Н. Толстого для детей». Рубрика «Книжная полка»	1	
74	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя»	1	
	<b>Стихи А. А. Блока (3 ч)</b>		
75	Стихи о Родине. А. Блок «Россия»	1	
76	А. Блок «Рождество»	1	
77	А. Блок «На поле Куликовом»	1	
	<b>Стихи К. Д. Бальмонта (7 ч)</b>		

78	К. Бальмонт «Россия»	1	
79	К. Бальмонт «К зиме»	1	
80	К. Бальмонт «Снежинка»	1	
81	К. Бальмонт «Камыши»	1	
82	К. Бальмонт «У чудищ»	1	
83	К. Бальмонт «Как я пишу стихи»	1	
84	Рубрика «Книжная полка». К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»	1	
	<b>Произведения А. И. Куприна (6 ч)</b>		
85	А. Куприн «Скворцы»	1	
86	А. Куприн «Скворцы»	1	
87	Сказки и легенды русских писателей. А. Куприн «Четверо нищих»	1	
88	А. Куприн «Сказки Пушкина», «Воспоминания об А. П. Чехове»	1	
89	Рубрика «Книжная полка». Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. М. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»	1	
90	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» в тетради или комплексная контрольная работа	1	
	<b>Стихи И. А. Бунина (4 ч)</b>		
91	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»	1	
92	И. Бунин «Листопад»	1	
93	. К. Чуковский «Н. Некрасов»	1	
94	<i>Обобщение.</i> Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя»	1	
	<b>Произведения С. Я. Маршака (10 ч)</b>		
95	С. Маршак «Словарь»	1	
96	С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава»	1	
97	Пьесы-сказки С. Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1	
98	Пьесы-сказки С. Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1	
99	Пьесы-сказки С. Я. Маршака. «Двенадцать месяцев»	1	
100	С. Маршак «Сказка про козла»	1	
101	С. Маршак – переводчик. Р. Бёрнс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака)	1	
102	С. Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах)	1	
103	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1	
104	Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»	1	
	<b>Стихи Н. А. Заболоцкого (3 ч)</b>		
105	Н. Заболоцкий «Детство»	1	

106	Стихи Н. А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу»	1	
107	Библиотечный урок. Книги со стихотворениями русских поэтов	1	
	<b>Произведения о детях войны (5 ч)</b>		
108	Произведения о детях войны. В. П. Катаев «Сын полка»(отдельные главы)	1	
109	В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	1	
110	В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	1	
111	Книги о детях войны. Детские журналы и книги	1	
112	К. Симонов «Сын артиллериста»	1	
	<b>Стихи Н. М. Рубцова (4 ч)</b>		
113	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы»	1	
114	Н. Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка»	1	
115	А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок»	1	
116	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя»	1	
	<b>Произведения С. В. Михалкова (3 ч)</b>		
117	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». С. Михалков «Как бы мы жили без книг?». Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»	1	
118	С. Михалков «Зеркало». «Любитель книг», «Чужая беда»	1	
119	Книги С. В. Михалкова. Сказка «Как старик корову продавал»	1	
	<b>Юмористические произведения (3 ч)</b>		
120	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача»	1	
121	И. Л. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
122	Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. М. Горький «Пепе»	1	
	<b>Очерки (6 ч)</b>		
123	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна»	1	
124	А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки»	1	



125	М. Горький «О сказках»	1	
126	Темы очерков. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы	1	
127	Библиотечный урок «Писатели о писателях»	1	
128	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя». М. Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь»	1	
<b>Путешествия. Приключения. Фантастика (8 ч)</b>			
129	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста»	1	
130	Н. Вагнер «Берёза»	1	
131	Н. Вагнер «Сказка»	1	
132	Н. Вагнер «Руф и Руфина»	1	
133	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	1	
134	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя»	1	
135	Библиотечный урок «В мире книг». М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка»	1	
136	Итоговое повторение.	1	